

# KÖSZEG ÉS VIDÉKE

Szépirodalmi, társadalmi, és közgazdasági hetilap.

Megjelenik hetenkint egyszer, vasárnapon.

## Előfizetési ár:

Egész évre 4 forint — 8 korona, félévre 2 forint — 4 korona,  
negyedévre 1 forint — 2 korona.

Egyes szám ára 10 kr. = 20 fillér.

Felolvas szerkesztő:

WITTINGER ANTA L.

Kiadó és laptulajdonos:

FEIGL GYULA.

Előfizetési pénzek és reklamációk a kiadótulajdonoshoz, Feigl Gyula nyomdászhoz (városkör 81) intézendők. Nyitlter sora 40 fr. -- Hirdetések nagyság szerint.

## Rendes mederben.

Oda jutottunk, ahova kívánatos volt, hogy jussunk: a rendes mederbe. A turista-osztályról szólunk, midőn e szavakat hangoztatjuk, örömmel fejezve ki az osztálynak mult vasárnapi közgyűlésén kifejtett ügyes, eredményes ténykedése fölött. Szépen simította el az elnök-krizist, elégtételt szolgáltatva a visszalépett elnököknek s módját ejtve, hogy a régi kipróbált főtisztviselők helyére méltó utódok kerüljenek.

Van tehát az osztálynak megint elnöke, alelnöke. Haladhat már most felrissült vérrel és velővel a turistaügy megszokott útján.

Sokat lendített ez az ügy pár év alatt korhadt állapotaink, sokat produkált, ami a város emelését előmozdította; bizzunk, reménykedjünk, hogy a közeli időben még fokozottabb mértékben érezteti hatását a város testén. Ugy sincs igen mivel dicsekednünk; nincsen tér, a melyre erőnket alkalmazhatnók, hát áldozunk legalább a turistaügynek bizonyos fokozott tevékenységgel, talán meghozza a kívánt eredményt. Talán sikerül a sokat hangoztatott, de eddig kevés eredményt felkarolt idegenforgalmat is emelni és lakosságunknak ez uton valami könnyebbülést szerezni. Talán lehetséges a turistaság ügykörét tágítani s oda hatni, hogy valami módossal és eszközzel ideédesgessük a nyaralókat és szép vidéket kereső magánzókat. Ez régi óhaj-

tásunk, mely talán egyszer mégis csak teljesebbé megy. Nem gondolnák ezt a mértékadó körök a várossal egyetemben nyélbe ütni? Nem vehetnénk példát attól a felsőmagyarországi várostól, a mely bizonyára szinte nem csekélyebb körülménytől indítatva, mint a mik nálunk is fenforognak, rendkívüli ügyes módon tervezi a kebelében való telepítést?

Ha sikerülne a turista-osztálynak az érintett irányban valami módon előbbre haladni s némileg talán túl is terjeszkedni kitűzött feladatán, rendes medrét ugyan elhagyná, hanem ebbeli működése a Nilus árjához hasonlóan áldáshozó volna, az iszapba elvethetnők a magot és lenne bő aratás.

Ugyan kísértsek meg az új turista-fők az ez irányban való mozgalmat és ne tántorítottassák el magukat az eddigi csekély eredménytől. Higgyék meg, hogy okos észszel és kitartással célt érhetnek és lekötelezik maguknak e város polgárságát. Gondolják meg egyuttal, hogy semmi ből csak egyszer lett valami s hogy azóta mindig csak valamiből lesz valami. Meg kell keresni az alapot, a melyből kiindulhatnak; meg az eszközöket, a melyek segítségével létesíthessenek. Ha az erők gyengék, keresni kell újakat; ha nincsen anyag, lehet szerezni. Végre is nem oly szegény még a város és lakója, hogy — ha mindjárt megfeszített erővel is — a létfeltételhez szükségeseket ne hozhatná meg áldozatul.

## Cserebogár-irtás.

Ma, midőn estenden kellemetlenül hangzó zummogással fejünknek repül s nappal ellepi gyümölcsfáinkat a cserebogarak sokasága, nem lesz érdektelen átvétele annak a cikknek, melyet Rösler Károly, a vas megyei gazdasági egyesület titkára a *Vasvármegye* mult csütörtöki számában tesz közzé. A jelen szakértő, kinek figyelme a gazdaság körébe vágó minden ügyre kiterjed, a cserebogár-irtásról eképpen nyilatkozik:

En is azok közé tartozom, aki szíves-lélekkel azt óhajtom, hogy az a sok rovar- és növény-ellenesség, melylyel ma már a mező, kert és szőlőgazdaságban találkozunk, legalább annyira megfogyna, hogy érezhető kárt okozni ne legyen képes; de éppen ezért mindenkor csak oly irtási és védekezési módot kívánok ajánlani, vagy követni, melytől — ha nem is teljes, de legalább figyelemre méltó részleges sikert joggal remélhetünk és mellőzendőnek tartok minden olyan látszólagos védekezési módot, mely legfeljebb csak arra szolgál, hogy e mellett a jobbat elhagyva, a tulajdonképeni védekezést teljesen elmulasztjuk.

Nevezetesen nem tartom sem czélszerűnek, sem indokoltnak a cserebogár ellen a rézgálicz oldattal való védekezést, nem pedig azért, mert ez a cserebogár rájátsza ellen megvédeni, sem a rovarot magát elpusztítani nem fogja. Meg kell azonban látni, hogy a cserebogár 3%-os oldatban (ez pedig a legerősebb, a mit a fejlődő növényi élet veszélyeztetése nélkül most alkalmazni lehet) a mérgező hatású réz só az egyes leveleken elosztva oly parányi mennyiségben van jelen, hogy a nem éppen kényes természetű és a koplalást is jól megűrő cserebogár gyomrának, azok elfogyasztása esetén épen sértani nem fog, — de feltéve, hogy permetezés közben, vagy közvetlenül utána néhány napon át bővös, borús idő lenne és a cserebogár nem röpködne, hanem helyhez kötve ugyan azon fákra megmaradva a permetezett leveleket fogyasztani kénytelen — szépen le is fogja rágni azokat és ha azután ezen állítólag fertőzött, mérgező hatású levelekkel levelezte folytán el is pusztulna — nem sok hasznát látjuk, mert a fák leveleiktől megfosztottak, már pedig a permetezésnek az lenne az egyik és talán főcélja, hogy a fák lombzatát, levélzetét, mely életműködésükhöz nélkülözhetlen szervük, megvédelmezzük a lerágás ellen. Így áll a dolog ebben a kedvező esetben. Sokkal kedvezőtlenebb az eredmény meleg

## TÁRCZA.

### Közlemények a zenetörténetből.

(Folytatás.)

#### III. Az újabb opera.

Azon korszak, a melyre ezennel áttérünk, lényegileg csak átmeneti, s így inkább csak történeti érdekkel bír.

Glück behatása legelőbbben Mòhul-nél nyilvánult. Mòhul a „taurusi Iphigenia“ című művének Párisban 1779-ben történt előadásán alkalmával ismerkedett meg Gluckkal, ki azóta atyailag gondoskodott az ifjú operaköltő további zenei kiképzetéséről.

Terjedelmesebb volt azonban Cherubini tevékenysége.

Ezen zeneszerző csak Párisban talált 1785-ben tulajdonképeni művészeti otthonára és pedig Haydn József közvetítése folytán.

Az ő orchestere nem volt már pusztán az olaszoknak csak kísérő „nagy hárfája“, hanem, a mint jelesen tudott írni a zenekar számára, úgy a mellékhangok nagyobb önállóságáról is gondoskodott, azok nagyobb teljét, szabad mozgását, változatoságát és biztonságát tüzte ki czeljával.

Declamatiója éles, hű és való.

A nagy forradalom rajainak kedélyzolgalmi kifejezést nyertek „a vízfordozó“ című művében. (1800.)

A bonyolultabb zenei technika mestere volt Spontini Gáspár.

A fősúlyt a dramaturgiai elemre fektette.

Az operán, a mint az a régibb mesterektől korára

átzármazott, mit sem változtatott, ép oly kevéssé, mint Cherubini.

Az ária uralja műveit, mint külön művészet.

De van valami műveiben, a mi az akkori mozgalmak idők emelkedettebb szellemére emlékeztet.

Meglátjuk az a Párisban 1807-ben előadott „Vestali szűz“ című operáján; nemkülönben „Ferdinando Cortez“ című művében, míg az „Olympia“ a napoleoni császárság egész uralkodói pompáját hozza kifejezésre.

Az olaszok „opera buffa“-jának, legmagasabb eszménye Mozart Figarojában és Rossini „a sevillai borbély“-jában képződött.

A francziák „Opéra comique“ művelői közül ki-tűnnek főként Boieldieu, „a párisi Jean“ és a „főherőlgölgy“ szerzője, továbbá Auber, Hérold és Adam.

Megnevezendő itt Weber Károly Mária, a „Szabadlövész“ című művével.

Ezen mű, bár tulajdonképen nem nagy opera, hanem csak daljáték, mégis korszakalkotó jelentőséggel bír.

Weber Károly Mária, 1786-ban született Lübeck mellett Eutinban.

Első színpadi kísérletei voltak „Schmoll Péter“ és a „Sylvana.“

1821-ben írta Berlin számára a „Szabad lövész.“

Ezen művének kedélydús hangja s másrészt az emberi lét daemóni oldalának érintése kortársai kedélyeire mély és maradandó benyomást gyakorolt.

Az 1823-ban Bécs számára írt „Euryanthé“-ben Weber a tulajdonképeni nagy operának hangját s annak teljes egységét — hang és cselekvésben — igyekezett elérni.

Az 1825-ben London számára írt „Oberon“ a zenei recitativot valódi nagyságában tárja fel.

Az opera történetében Webernek helye tehát biztosított van.

Aubernek a „porticii néma“ cz. műve 1828-ban megindította a zenei színpadi művek sorozatát.

Követte ezt Rossini „Tell“-je 1829-ben.

Ezen művek élénk rhythmusában és zenekarbeli hatásain a kar magasra emelkedő hullámai felismerhetők. Meyerbeer „Hugenottái“ 1836-ból a tömegmozgalom pathosát legmagasabbra szökelték f.l.

A közélet másik vívótere lön ettől fogva az operaszínpad.

1840-ban Páris színpadja számára íratott Wagner Richard „Rienzi“-je.

Kétségtelenül nyilatkozik mindezen zene-művekben a művészi törekvések összefüggése a kor politikai mozgalmával.

Az opera ezentúl a nagy nyilvános élet egy darabjaként jelentkezett.

Meyerbeer és Halóvy nem nélkülözik igazolomteljes időkorok hatásosabb nemét és komoly érzékét a declamatióban s megbírják is tartani ezen hangot.

Halóvy legkiválóbb műveül megemlíthető a „zsidónő.“

Meyerbeer művei közül a már említett „Hugenották“ kívül a „profeta“ cz. műve az, mely leggyakrabban hozatik színpadra.

Csak 1831-ben írta Meyerbeer Páris számára „Ördög Robert“ című operáját.

Ezen rendkívüli sikerrel előadott művével Meyerbeer Webernek daemóni terére lepett.

Marschner Henrik a „Vampyr“ és „Hans Heiling“ cz. műveivel Weber irányát követte.

Különösen az utóbbiban a daemóni elem tért enged ama szép szívbeli vonásnak, melylyel a sötét természet-hez lánczolt érzéki ösztön az emberi tudat és léle világozásához szít, és Wagner „Repülő hollandi“-ja nemcsak külső öltönyében, hanem jóval inkább ezen bel-



napos időben, mert ekkor naponként minduntalan megmegyülő új cserebogár lepi el fáinkat, s azok a permetezett leveleket mintegy megfizelve tovább röpöknek. Ezt az ízlést folytatják a rajokban folyton vonuló bogarak mindaddig, míg a fakat lekopasztották anélkül, hogy a levelekkel elfogyasztott rész-ó ártalmukra volna. Azért bármennyire teteszetősnek látszik is, a részgázolt oldat alkalmazását cserebogarak, de általában rovarok ellen még kísérletképen sem tudnám ajánlani.

A levelekre tapadó és az időközi csapadék által fokozatosan feloldódó rész-ó megöli a peronospora keletkező spóráit, megöli a penész gombát, de a mennyire én tudom, a rovar-világgal szemben jóformán hatáskülső.

Lásuk, hogy áll a dolog a másik ajánlott irtószerrel, a Thanatonnal. Ez kétségkívül az állati életre mérgező hatású anélkül, hogy a növénynek ártalmára volna, megöli különösen egyik-másik rovar csupasz ázóait, elpusztítja a hernyókat és részben megöli a helyhez kötött rovarokat, megöli a permetezés közben a fákon tartozkodó cserebogarakat is — de már kevésbé, jóformán nem is fog irtani azoknak a bogaraknak, melyek az akár távol, akár közelben levő nem permetezett gyümölcs vagy egyéb fákról tovább szállva a legközelebbi nem permetezett gyümölcs vagy egyéb fákról tovább szállva a legközelebbi est alkalmazásával felkeresik a permetezett fákat. Nem öli meg azért, mert ha a Thanaton oldatot időközi csapadék esetleg le nem mosta volna is, annak erős szaga a cserebogarat távol tartja és így az az oldattal érintkezésbe nem jöhet, még kevésbé jut az a gyomrába.

Tehát a Thanaton cserebogarak ellen nézetem szerint mint irtó szer alig érdemel figyelmet. Mint védőszer is kétséges hatása, mert legfeljebb abban az esetben használ, ha az eső le nem mosta, de bit ez bizonytalan dolog és egy néhány milliméternyi csapadék már igen könnyen lemosa, mely esetben a levelek attól megtisztulnak és a cserebogár által feltétlenül lerágatnak.

Sok egyéb szert is ajánlanak a cserebogarak ellen, így a „Rovarint“, Chlorbariumot, Petróleum emulsiót, de én úszintén megvallo, különös eredményt egyikőtől sem várok, mert tartózkodási helyét folyton változtató, minduntalan megújuló tömegben jelentkező rovar, minő a cserebogár, ilyen többé-kevésbé mulékony, hatású szerekkel irtani nem igen lehet, azért részéről megfordítom a dolgot és azt ajánlom, hogy a mulékony és kóros hatású és éppen emiatt költséges permetezés helyett alkalmazzuk az irtás azon módját, mely abban áll, hogy legalább a gyümölcsfákról a reggeli órákban lerázzuk és összeeszedetjük a cserebogarakat. Hogy a rázás gyerekekkel, vagy felnőt munkásokkal végeztessük-e, az utasodrendű kérdés, aki fát legalább részben megakarja védeni a rogas ellen, az szedetni fogja a bogarakat rendszer munkásokkal is — hisz erre különben is kötelezve vagyunk.

## Hangverseny.

Közönségünk az utóbbi időben sokat hallgatta a másod- és harmadrangu ismeretlen művészek produkcióit s — valljuk meg — nagyon csalatkozott várakozásában s reményeiben. Kicsi, intelligens közönségünk elvesztette illuzióit s a fellépő művészek iránt táplált közönyéből még a világhírű Grünfeld sem tudta felebrezenteni. Erre vall azon körülmény is, hogy a hangverseny múlt hétfői estéjén nem gyűlt össze a publikum oly

sőleg oly emberileg szenvedőnek óhajteljes hangjaiban leli mintaképet és forrását.

Az élet viharából a halál nyugalma iránti vágy hatja át ezt a kísérletet hollandit.

## IV. A modern epocha.

Ezen epochának jellegét három név kölcsönzi: Berlioz Hektor, Liszt Ferencz és Wagner Richard.

Ezek mellett teljes önállóan hatottak, habár csak helyebb teremtői erővel Chopin, Schumann és Franz Robert, míg Schubert Ferencz és Mendelssohn Felix voltaképen kiágazói a Mozart- és Beethoven-epocháknak. Mozart utódjaiként az opera terén mindenekelőtt Winter és Spohr jelentkeznek.

Szép és lágy melodika jellemzi mindkettőjüket.

A zongora-compositióban döntő szerepet játszottak Hummel és Clementi, de csak a technika terén, s ez volt mérvadó Herz és Hünten salon-zenejében.

A classikai irányt képviselte Mendelssohn Bartholdy (szül. 1809-ben) főleg a zongorára írt „Lieder ohne Worte“ szerzeményeivel.

Az osztrák Schubert Ferencz (szül. 1797-ben) a dalcompositióival nyerte meg a nagy díjat, követték őt és a német dal tulajdonképeni virágát teremtették az északnémet Schumann és Frau Robert, a kikhez e terén még csak Liszt Ferencz számítható.

Liszt Ferencz (szül. 1811-ben) hazánkba tü-neményeszerű játékaival, új korszakot jelent a zongora-virtuositás terén.

Játéka maga szabad művészi tett, a genius költeményeinek önálló újjáalkotása volt.

Innen van játékának hallatlan hatása mindenkire, s mint csak valaha is a diaboloni Paganini ahhoz hasonlóan gyakorolta a kedélyekre.

A francia Berlioz (szül. 1803-ban) Lisztnek ezen hangnyelvezetét előbbben a symphonia terén igyekezett meghonosítani.

Erről tanuskodik a „Sinfonie“ fantastique“ című műve, Beethoven monumentális zeneirányával.

Csupa kolosszus, a miket alkotott:

A „Harald-symphonia“, „Damnation de Faust“, „Requiem“ stb.

számban, mint azt rendez körülmények között várni lehetett volna és dacára azon körülménynek, hogy időközben gróf Zichy Hermanné-Baviera Miuna operanékesnő egyidejű fellépését hirdették. Tulajdonképen a grófné fellépése eredményezte azt, hogy a hangverseny nagyobb deficizzel nem végrögzött Kőszegi József-re, a hangverseny rendezőjére nézve. Ami azonban az erkölcsi sikert illeti, az, röviden szólva, fenomenális volt. Rég nem hallott a vénhedt bálház olyan tomboló tetszészajt, mint ezuttal. Grünfeld utólrhetetlen művészete óriási hatást tett a mi közönsős, hideg, felmelegedni soha nem tudó közönségünkre. (Ezt a hatást azonban az idegen nem észleli, mert nagyon szokatlan formában nyilatkozik meg). Mi azonban mindnyájan tudjuk, ha Grünfeld másodszor jönne Kőszegre, nem kaphatnánk oly kényelmes helyeket a teremben, mint ezuttal kaptunk. Most a fővuzerőt nem is annyira Grünfeld, mint inkább Zichy-Baviera Miuna gyakorolta, ki nek szép osengésű, behizelgő mezzó-soprán hangjában valóban gyönyörködtek. Programmon kívül két magyar dalt is énekelt. *Lehullott a reggő nyárfa arany színű levele* után tomboló tapsvihar a *éljen hang-zott* s a kihívás után a művészön élénkelte még a *Hullámzó Balaton közepén* kezdetű dalt oly kedvességgel, a nyi érzéssel, mi ritkaság. A művészön tiszta kifejtése bamulatot keltett a csupan hanguláyan volt észlelhető, hogy nem beszeli a magyar nyelvet. A grófné fellépésének rendkívüli sikere volt. Kőszegi Józsefnek még a napokban is sokan megköszönték a nyújtott kiváló mű-elvezetést és tisztán az ő érdeme, hogy Grünfeld Kőszegre jött. Ez azonban nem változtat a deficizten. A nagy művész megígerte neki, hogy alkalomadtán ismét eljőnn Kőszegre és akkor azt reméli, hogy sem közreműködőre nem lesz szükség, de deficiztje se lesz, a mi az ő hang-versenyén meg sehol sem fordult elő. Biztosíthatjuk, hogy jövőre Kőszegen sem.

## Turista-közgyűlés.

A közzei turista-osztály múlt vasárnapi közgyűlése, tárgyainak érdekes voltánál fogva, igen látogatott volt. Megjelent a gyűlésre dr. Téry Ödön, a M. T. E. ügyvivő alelnöke is, kit nyilván az elnökválasztás hozott körünkbe s kit turistáink élénk örömmel fogadtak és állandóan kísérték. Örömet keltett a budapesti osztály azon szép figyelme is, hogy a közzei társ-osztályt közgyűlése alkalmával sürgönyileg üdvözölte. Az elnöki széklet a tanácsos elnök helyett Freyler Lajos alelnök foglalta el, ki, midőn a közgyűlést a budapesti vendéget külön-külön üdvözölve, a közgyűlést megnyitá, első sorban az elnök visszalépéséről tett jelentést. Kiemelte jelentésében Markovits József elévülhetetlen érdemeit azon sikertelen fáradozását, melylyl őt a választmány az elnöki tiszt megtartására igyekezett birni. A közgyűlés, mintha sehogys tudott volna belenyugodni érdemes elnökének távozásába, dr. Téry indítványára legott még egy kísérletet tett,

A nagyság egy vonása huzódik végig mind a művén. A mellett szellemesen értékesítette a tánczot.

A tánczene terén azonban tovább fejlesztették ezen vonásokat a hírneves Strauss és Lanner.

Ilyen költői ömlengést hódítottak meg a zongorazene számára Fiedl „Nocturne“-jében, Chopin (szül. 1810) és Schumann Robert, mely utóbbi azonban a melabú hang mellett a szabadító humoristikai hangot is eltalálta.

Ide sorolandó Liszt is a Schumannnak szánt sonatájával.

E közt azonban az opera-színpadon az a hatalmas mozgalom támadt, melynek mérvadó és döntő képviselőjeként Wagner Richard szerepel.

Wagner Richard szül. 1813-ban Lipszében. Első életbenyomásait és lelkesültségét Weber Károly Máriától nyerte.

A gymnasium bevégezése la lipcei egyetemem jogi tanulmányokkal foglalkozott.

Sophokles és Shakespeare azonban saját dramatikai kísérletekre ösztönözték.

Beethoven „Egmont“-jával megismerkedése után elhatározta, hogy a zenei pályára lép.

Elsőben is az opera terén kívánt működni.

Ifjúkori kísérletei azonban sikertelenek voltak.

Színházi karmester lett több németországi városban, majd Rigában.

1839-ben Parisba ment.

Ez akkor volt, midőn Meyerbeer csillaga tündökölt a színpad egén.

Megírta a „Rienzi“.

A „repülő hollandi“ eszméje fogamzott meg benne, s midőn Norvégiába utazott.

Miután „Rienzi“ operája Drezdában, a „repülő hollandi“ Berlinben sikert arattak volna, visszatért Németországba.

1843-ban kinevezték szász királyi udvari karmesterre.

Midőn később 1849-ben a drezdai májusi felkelésben tevékeny részt vett volna, száműzetett.

Száműzetése alatt írta „a művészet és forradalom“, továbbá „az opera és dráma“ című műveit.

1847-ben telepedett le Liszt Ferencz Weimarban, a német Athénben, s ott a zeneművészet új virághajtását készítette elő.

küldöttéigleg keresztetvén fel Markovits-ot azon megbízással, hogy őt szándékának megváltoztatására jbirja. A küldöttég azonban, melynek élén maga dr. Téry járt, nem találta a keresettett otthon s így a gyűlés a napirendre kitűzött elnök-választást megejtette, egyhangulag Szovjék Hugónak adván át a mandátumot, az alelnököt pedig, miután a turistaügy körül sokszoros érdemet szerzett Freyler Lajos egyéb bokros teendői miatt tovább nem fungálhat, Somogyi Miklósa szintén egyhangulag ruházta át. Az e választással megüresedett választmányi tagságot Horváth Mátyás, Simon Tade és Windisch Antal nyerte el. Különös figyelemre méltatta a közgyűlés az évi jelentést, melyet Kőszegi József titkár szépen összoállitva terjesztett elő. A jelentés különösen utal az osztály remek alkotásaira, az ó-házi milleniumi emlékre és a Hétforrás sikerült atalakítására, azután a milleniumi ünnepségről ad sikerült rajzot.

A költségelőirányzatot a jelen évre változatlanul fogadták el s megadták a pénztárosnak a múlt évi számolásokra nézve, melyek 156 frt pénztári maradványt tüntettek fel, s fölmentést.

A M. T. E. jelen évi közgyűlésének helyül a közzei osztály meghívására városunk jelöltetvén ki, a központi elnökség arról hivatalosan értesíti az osztályt és egyidejűleg a közgyűlés f. é. június hó 6. és 7-re való kitűzéséről. Az országos közgyűlés helyi előkészítésével s illetőleg a szükséges intézkedések megtételével az osztály közgyűlése a választmányt bizza meg.

A közgyűlés tárgysorozata ezek után ki lévén merítve, Freyler Lajos előül Markovits József volt elnök érdemeire való hivatkozással jegyzőkönyvi köszönetet hoz javaslatba, valamint ennek kivonatba Markovits József kezeihez való áttételét, mit a közgyűlés egyértelműleg elfogadva azzal egészít ki, hogy a jegyzőkönyvet, mint küldöttség, a tisztikar nyujtas át.

Végezetül Szovjék Hugó ujjonan választott elnök mond köszönő szót a bizalomért, azon reményének adván kifejezést, hogy tisztségét rövid idő múlva ismét visszaadhatja elődének. És ezzel a közgyűlés az új emberek elttetésével feloszlott.

## HIREK.

— Személyi hírek. Dr. Deutsch Ernő, a járásbíró-águnkhoz áthelyezett új albiró múlt hétfőn foglalta el hivatalát. — Dr. Biringer Mór helybeli gyakorló orvos, lakhelyét változtatva, legközelebb Komáromba költözik át.

— Előléptetések. Király ő felsége a wájuni előléptetések alkalmával a többi között kinevezte: a honvéd-egység Horváth Bándor I. oszt. századost a pécsi 13. gyalogezrednél őrnaggyá, Takay István főhadnagyot II. oszt. századosná a u. kanizsai 20. gyalogezrednél, Keszér József hadnagyot a soproni 18. gyalogezrednél főhadnagygyá; a közös hadseregben Schneider György reáliskolai tanárt és Brecht Károly főhadnagyot a 83. gyalogezrednél II. oszt. századosokká, dr. Schwarz Marton főorvost II. oszt. ezredorvossá.

„A technika souverén uralma!“ — ez volt a jel-szó, — de csak a szellemi és élők kifejezése cél-jából.

Liszt Ferencz „symphoniai költeményei“ azon osírat tovább fejlesztették, melyet Beethoven symphoniai elvetettek.

Egyöntetűség, egységesség, szabad mozgás, határozott alakítás, drasztika és leudületesség a következ-ményei a régi sonátáknak merész, de teljesen szerves továbbképzésének.

Lisztnek már ifjúkori óhaja volt, hogy „vallási“, nemcsak egyházi zenét írjon.

„A szent Erzsébet“ ezimű oratoriumának záró-chorusai már tisztán utalnak egész új egyházi zenemű-vezetre.

Még inkább a „Krisztus“ ezimű műve.

Itt majdnem minden kar- és hangszer-zene, egyes hatalomteljes vagy lélekmegragadó kép is.

Feladatának tekintette Liszt Ferencz a katolikus egyházzene megújítását.

Az egyszerű vallásos, áhitatos zenehangja volt, melyet Liszt vissza kívánt adni a katolika egyháznak.

Erre célzott az „esztorgomi ünnepi miséjében“ s a „magyar koronázási misében“, mely utóbbi egyuttal egy kiválóan ünnepélyes cultus külső pompáját volt hiv-atva kifejleszteni.

A Palestrina-szellemben van irva ellenben s a mindennapi istentiszteletre volt szánva a missa choralis.

A modern epocha zenei irányát illetőleg megjegy-zendő, hogy a melodika korlátlan mozgás mellett sok-kal gazdagabb és mélyebb színezetet nyert.

A harmonikus vonatkozásoknak új kimeríthetlen birodalma nyilik és biztos alkalmazást talál.

A nyelv geniusa már diadalmasan emelkedik ki Schumann és Franz műveiben.

De csak Wagner Richard tudta megnyerni a szel-lem teljes, szabad nyelvezetét. Az ő deklamációjának rhythmusa egyes egyedül az antik tragoedia rhythmusá-val hasonlítható össze.

A zene mindinkább és mind szabadabban csatlakozik a teljes szellemi élethez és mindinkább szabadulni törekszik a traditionalis formáktól, hogy tulajdonképeni célját elérje és lényéhez jusson.

(Vége követkeik.)



— **Május 1-je.** Gyönyörű reggelre virradtunk tegnap, május 1-én. Tiszta kék ég borult a mindenre, a mire a felkelő nap sugara megaranyozta a hegycsúcsokat, a város népe, kivéve a lustákat, talpon volt. Az ébredés a reggeli harangszó volt, mely után az új zenekar vonult játékválla kerestül a város utcáin, jelezve a kikelet bájos ünnepét, május 1-ét. A munkásnép rendez foglalkozása után látott a idejét nagyobb részt a szabadban töltötte, hol ezuttal nem volt egyedül. A zongó-bongó társakon kívül a szabadban ritkábban kivonuló úri-osztály helyet kért a duzzadó külvilágban a szivta magába a jó májusi illatot. A tanuló-ifjúság egyrésze szintén a napon kezdte meg csoportos kirándulásait, a távolabb Irótt-kő felé vonult. Legnépesebbek voltak a *Szabóhegy*, *(J)-ház*, *Hétforrás*, hol egész napon át egymást váltotta fel a sok kiránduló.

— **Májusi ájtatosság.** A május folyamán — mint a jelenlegi város-plébános lelkeskedése ideje alatt mindig — naponként este fél 7 órakor a plébánia-templomban külön ájtatosságok lesznek, melyeket Major János prépost-plébános tart szent beszéddel és áldással.

— **Igazgatósági ülés.** A közeg-szombathelyi h. é. vasut részvény-társaság igazgatósága f. 1897. évi május hó 8-án délután 3 órakor ülést tart, melynek tárgyai: 1.) Az 1896. évi üzletredüny előterjesztése és az évi mérleg megállapítása. 2.) Az évi rendez közgyűlés napjának és napirendjének meghatározása. 3.) Folyó ügyek.

— **Vasut-üzleti bevétel.** A közeg-szombathelyi vasut üzletbevételei 1897 elején a következő eredményt tüntetik fel:

Január hóban: szállított személyek száma 6465, javak 1258 tonna; bevétel: személyszállítás után 1619 frt, javak után 1692, összesen: 3,311 frt, az előző évvel szemben 165 frttal több.

Február hóban: szállított személyek száma 6194, javak 1278 tonna; bevétel: személyszállítás után 1524 frt, javak után 1915 frt, összesen 3439 frt, az előző évvel szemben 390 frttal több, az év elejétől fogva 6750 frt, az előző évvel szemben 555 frttal több.

Márczius hóban: szállított személyek száma 8317, javak 1135 tonna; bevétel: személyszállítás után 2,022 frt, javak után 1,784 frt, összesen 3,806 frt, a múlt évvel szemben 34 frttal több, az év elejétől fogva 10,391 frt, a múlt évvel szemben 589 frttal több.

— **Egyházyületezett közgyűlés.** A közeg-i ág. ev. egyházyületezett ma, vasárnap d. e. fél 11 órakor közgyűlést tart, melyen a számvizsgáló bizottság jelentését terjesztik elő és afölött határoznak, hogy vajjon a kápláni állást továbbra is fenntartsák-e, vagy pedig újabb rendez lelkesi állást szervezzenek. A közgyűlés ez utóbbi pontnál fogva érdekesnek ígérkezik.

— **Hymen.** Wölfl József takarékpénztári hivatalnok közelebb jegyet váltott *Schwarz* Micsi kisasszonnyal, Schwarz Rozsó szeretetre méltó lányával.

— **Belegyógyító-pénztár.** Azon iparosok és kereskedők, akik nem tartoznak az ipartestület körébe, már régén óhajtkák, hogy a törvény által előirt beteggyógyító-pénztár Közeg városára nézve önállóan megállapítsák, nehogy azt a temérdek sok díjat a szombathelyi pénztárba legyenek kénytelenek befizetni; de azért is, hogy ha segélyre van szükség, azt itt helyben lehessen elintézni, nem pedig heteken át várni, míg azt Szombathelyről lehetősé teszik. Ennek a kérésztülvitel azonban a Szombathely kerületi pénztár mindig megakadályozni igyekszik. A múlt héten tartott értekezlet azt batározta, hogy egyenesen a kereskedelmi miniszterhez fordul ez ügyben és megbizta dr. *Dreiszer* József és *Közeg-i* József urat, hogy a miniszterrel a közegiek kérését előterjeszsek, — utóbbi meg azzal is, hogy a szükséges adatokat beszerezze és a miniszternek átadandó memorandumot is szerkeszesse meg. Miután a kiküldötteknek sikerült a rendez fogadási napon kívül is audienciát kapni, már a napokban fognak a miniszternél tisztelegni.

— **Ujabb vandalizmus.** A Rőt felé vezető réti-út faültvényeit oromba kezek több helyen megrongálták. Ugylátszik, hogy egyik-másik rétulajdonosnak nincsen igénye az a kis fa a úgy akar tőle szabadulni, hogy kitépi, vagy megcsontítja. Pedig hiába, ha erőlyes kezek ellenőrzik a beültetésről alkotott szabályrendeletet, azon a réti úton fának kell tonyézni, ha tönkre megy is egy-egy kosárka széna. A rétulajdonosok, ha már hántja őket az a kis favetette árnyék, okosabb és szelidebb eszközökkel remonstrálhattak volna és ez esetben talán sikert is aratnak, mint vandalizmussal, mert ezzel bizony kudarcot vallanak és hozzá még jókora szégyent.

— **Póttartalékosok bevonulása.** A 83. gyalogezred itt állomásozó zászlóaljához e hó 5-én 80 póttartalékos fog 13 napra bevonulni.

— **Baleset.** A múlt hétfői hangversenyből távozó közönség mely sajnálkozással beszélt egy belsőről, mely *Eitner* Nándor, városunk egyik legöregebb polgárát érte, midőn a hangversenytermet elhagyta. Az öreg ur — mint utóbb értesülünk — a léposóközön siettében megbotlott és fejével lefelé esett a lépcsőaljig, honnan úgy emelték fel és vezették haza. Állapota még maig is aggasztó.

— **Ahol jó dolga van a cserebogárnak.** Hát hol lehetne az egyebütt, mint a mindeneknek jó szállást adó Közegen. Ide veszi magát minden, aini másutt el nem fér s itt aztán szerencsésen meg is pihen, sőt zavartalan életet folytat az idők végtelenségig. Mert nem háborgatja semmi hatóság, semmi ellenőrző közeg, nyugodtan szihatja vérünket. Cserebogár, fillókészera, ti pompásabb talajra nem akadhattatok volna, mint a milyen itt találkozik. Még megérjük, hogy hatósági asszisztenciával ehetitek terményeinket, hogy valaki meg ne zavarhasson benneteket felatozáatokban.

— **Megyel kerékpáros-voresny** lesz holnap Szombathelyen, a sport-egyesület versenypályáján. A versenyre a közeg-i bioziklieták nagyobb számban fognak lerándulni és többen a versenyeken is részt venni.

— **Nyári menetrend.** Helyiérdekű vasutunkon a mai nappal érvénybe lép a nyári menetrend, melyet csekély változásaival lapunk jelen számában közlünk.

— **Májusi zene-ünnep.** A közeg-i új zenekar *Kovács* Ferencz karmester dirigálása és rendezése mellett a két zenekar szóljaira ma, vasárnap a sörlház kertjében koncert-zenevel fog a közönségnek kedveskedni. Műsor: 1. A zenekar kivonulása a Lenner-féle kávéházától délután 2 órakor. 2. Koncert-zene, előadja a zenekar 3 órától fél 5-ig. 3. Tánczene, előadja a zenekar. 4. Kellemes estélyi meglepetések a fiatalok részére. A tiszta jövedelmet a zenekar felszerelésére, valamint ruházatára fordítják.

— **Hirdetmény.** Közeg szab. kir. város pénztári hivatala ezennel közhírré teszi, hogy az elemi tandíjak 1896/97-re nevezett hivatalban különbeni végrehajtás terho mellett f. é. május 15-ig okvetlenül befizetendők. Közeg, 1897. évi ápril hó 28-án.

Városi pénztári hivatal.

— **Hirdetmény.** Közeg szab. kir. város pénztári hivatala által ezennel közhírré tétetik, hogy az 1897. évre készített nyilvános számadára kötelezett vállalatok III. oszt. kor. adókövetési lajstroma a szombathelyi m. kir. pénzügyigazgatóságnak 4944/97. sz. rendelete folytán folyó évi május hó 1-től május hó 7-ig bezárólag alulírott hivatalban közszemlére ki van teve.

Közeg, 1897. évi május hó 1-én.

Városi pénztári hivatal.

— **Ingatlanok forgalma.** A múlt hét folyamán a következő ingatlanok kerültek telekkönyvi átírás alá: *Maitz* Teréz javára özv. *Maitz* Józsefné, *Maitz* Ferencz, *Mária*, *József*, *Anna* után a (68883/c—6884/c) hasz. az őket illető részre 540 frt vételárban. — *Maitz* Ferencz és neje javára a (6881—6882.), (6514—6515), 6521., (7449—7450.) hasz. 1024 frt vételárban özv. *Maitz* Józsefné, *Maitz* Teréz, *Mária*, *József*, *Annát* illetett részekre. — A 244. hasz. 170. sz. házból *Maitz* József és neje javára özv. *Maitz* Józsefné, *Teréz*, *Ferencz*, *Mária* és *Annát* illetett részre 1170 frt vételárban. — *Bozecskei* *József* után *Polgár* *Bertalan* és neje javára 355 frt vételárban a (7340—7341.) haszsz.

— **Anyakönyvi bejegyzések.** A közeg-i anyakönyvvezetői hivatalnál folyó évi ápril havában 2 házassági eset, 12 születés és 8 halálozás jegyzetett be.

— **Vasuti előmunkálatok.** A sopron-közeg-i helyi érdekű vasut előmunkálatait most végzik. Az engedélyezett sok reménnyel néznek a tervezett vasut kiépítése elő.

— **Rosoz bucsú.** A boramónostori bucsút múlt vasárnap majd hogy egőzen el nem rontotta az idő. Hűvös volt és egész napon át boros, mi miatt aztán a legtöbb vendég otthon maradt, vagy legalább is távol jó szomszédainktól. Mindamelllett mégis jutott a látogatóból a az új vendéglő ott a régi helyén sok elismerést aratott.

— **Elhaltak nevsora.** A folyó évi április havában elhaltak: *Frankenberger* Géza, 3 hónapos, r. k., rángógörce; *Oriovits* *Ferencz*, 77 éves, r. k., szívezéhihűdés; *Kappel* *Jánosné*, 28 éves, ev., tüdővész; *Schneider* *Mária* 1/2 napos, ev., gyengeség; *Fekete* *Vincze*, 43 éves, r. k., tüdővész; *August* *Ignác*, 60 éves, r. k., tüdőgümőkór; *Maitz* *Józsefné* özv., 75 éves, r. k., aggkor; *Meisl* *Ferencz*, 71 éves, r. k., aggkor.

— **Tanuló felvétele.** Egy jó házból való fiu, helybeli fűszerkereskedésben tanulónak felvétetik. Czím a kiadóhivatalban.

Nyesselyem básztruhákhoz való kelmet 8 frt 65 krtól 42 frt 75 krig egy teljes öltönyre — *Tussors* és *Sbantungs-Pongees* valamint fekete, fehér, és színes *Henneberg-selyem* 45 krtól 14 frt 65 krig méterenként, sima csikos, koczkázott, mintázott, damaszt, s. a. t. (mint egy 240 különböző minőség és 2000 szín és mintázatban s. a. t.) a megrendelt árukat postabór és vamentesen, házhoz szállítva valamint mintákat postafordultával küldenek: *Henneberg G.* (cs. kir. udv. szállító) *selyemgyárat Zürichben*. Svajczba ozimzett levelekre 10 kros, levelező lapokra 5 kros bélyeg ragasztandó. Magyar nyelven irt megrendelések pontosan elintéztetnek.

## Irodalom és művészet.

— A „*Vasárnapi Lapok*” szépirodalmi képes hetilap, melynek főszerkesztője a Magyarország legnépszerűbb regényírója, *Beniczky* *Bajza* *Leuke*, felelős szerkesztője: dr. *Prém* *József* és szerkesztője: *Miskolczi* *Henrik*, már az első számmal a legnagyobb feltűnést keltette. Úgy tartalma, mint kiállítása és beosztása egy osapásra az elsőrendű szépirodalmi hetilapok sorába emelte. A most érkezett újból egy száma szintén azt bizonyítja, hogy a „*Vasárnapi Lapok*” mihamarább minden művelt családnak kedvelt ujjágja lesz. Az utóbbi számba irtak: *Szabolcska* *Mihály*, *Beniczky* *Bajza* *Lenke*, *Bede* *Jób*, *Czobel* *Minka*, *Prém* *József*, *Farkas* *Enőd*, *Szentessy* *Gyula*, *Hargitai* *Mándoki* *Gusztáv*, *Jolie* *Cour*. Ezenkívül van még e számban „*Trilby*” szenzatiós daraból mely a vígcsinház legújabb ujdonsága lesz mutatóvány. A színház, irodalom, sport rovat gazdag sorozata egészíti ki a lap bellesztirikus tartalmát. A képek pedig szebbnél szebb kivitelűk és a *Wodianer* *F.* és fia nyomdáját dícsőrik. „*Vasárnapi Lapok*” előfizetési ára egész évre 8 frt, félévre 4 frt, negyedévre 2 frt. Tanítóok, lelkesek és postamesterok kedvezményes áron kapják. Mutatóványszámot egy levelező lapon tett óhajtára szivesen küld a kiadóhivatal: Budapest IV. Ujvilág-utca 25. az.

## Vasuti menetrend.

Állomások.	II. III. oszt. kocsikkal.				
	reggel	d. e.*		d. u.	este †
Középeurópai idő.					
Közeg ind.	4 <sup>55</sup>	8 <sup>00</sup>	11 <sup>31</sup>	4 <sup>30</sup>	8 <sup>00</sup>
Lukácsháza (m. h.)	5 <sup>00</sup>	8 <sup>10</sup>	12 <sup>04</sup>	4 <sup>40</sup>	8 <sup>10</sup>
Német-Gencs (m. h.)	5 <sup>24</sup>	8 <sup>34</sup>	12 <sup>28</sup>	4 <sup>57</sup>	8 <sup>30</sup>
Szombathely érk.	5 <sup>30</sup>	8 <sup>40</sup>	12 <sup>34</sup>	5 <sup>10</sup>	8 <sup>35</sup>
Szombathely ind.	6 <sup>45</sup>	11 <sup>00</sup>	3 <sup>15</sup>	7 <sup>05</sup>	9 <sup>55</sup>
Német-Gencs (u. h.)	7 <sup>01</sup>	11 <sup>15</sup>	3 <sup>31</sup>	7 <sup>21</sup>	10 <sup>10</sup>
Lukácsháza (m. h.)	7 <sup>10</sup>	11 <sup>21</sup>	3 <sup>45</sup>	7 <sup>30</sup>	10 <sup>27</sup>
Közeg érk.	7 <sup>31</sup>	11 <sup>45</sup>	4 <sup>01</sup>	7 <sup>51</sup>	10 <sup>40</sup>

\*) Csak kedden és pénteken közlekedik.

† Csak nyáron vasár- és ünnepponokon közlekedik.

## Hirdetés.

A közeg-i serfözde részvénytársaság elsőbbségi kötvényei

folyó évi

május 1-től

fogva szolgáltattnak ki.

Az ideiglenes elismervényeknek elsőbbségi kötvényekre leendő becserélése naponként a jegyzési helyeken és pedig:

**Czeke és Társa cségnél**  
**Jánosa Gyula**  
**Közeg-i József**  
**Dr. Stúr Lajos urnál**  
**Unger József cségnél**

és a társaság irodai helyiségeiben, ahol az elnökségi kötvényekre igényt tartók közelebbi értesítést is kaphat.

Az igazgatóság.

## Ritka alkalom!

Röfös-, posztó-, vászon- és divntáru üzletemnek feloszlása miatt dús raktáromat hatóságilag engedélyezett

## végeladás

utján mélyen leszállított árak mellett előlverezem.

Király-út.

Báron **Jakab.**

## Eladó üzlet.

Családi viszonyok miatt a már több év óta fennálló és legjobban berendezett

## bognár üzletet

azonnal eladom.

Büvebb felvilágosítás kaphatója tulajdonosnál.

Öz. **Fekete Vinczénél**

Közegen, Árpád-tér.

## Richter-féle Horgony-Pain-Expeller Liniment. Capsici comp.

Ezen hírneves házi szer ellenállt az idő megpróbáltatásnak, mert már több mint 27 év óta megbíható. Fájdalomcsillapító bedörzölőként sikeresen alkalmazható, csuszol, tagozagztatásnál és meghűlésekkel és az orvosok által bedörzölésre is mindig gyakrabban rendeltek. A valódi Horgony-Pain-Expeller, gyakorta Horgony-Liniment elnevezése alatt, nem titkos szer, hanem igazi népszerű házi szer, melynek egy háztartásban sem kellene hiányozni. 40 kr., 70 kr. és 1 frt. üvegenkénti árban majdnem minden gyógyszerárban készletben van; főraktár: *Török* *József* gyógyszerésznél Budapestben. Bevásárlás alkalmával igen óvatossá legyünk, mert több kisebbboltoknál nézve van forgalomban. Ki nem akar megkárosodni, az minden agyas üveget „*Horgony*” védjegy és *Richter* orvogyógyás nélkül mint nem valódi utasítva vesse. **RICHTER F. AD.** és társa, cs. és kir. udvari szállító. **ROBBLERSTADT.**



# Schein S.

szőnyegháza

BÉCS, Bauernmarkt 12.

A tavaszi és nyári képes árjegyzék megjelent és kívánatra bárkinek

Ingyen és portómentesen beküldetik.

Ez az árjegyzék sok sikerült képet tartalmaz, u. m.:

**Ujdonságok 1897.**

Egész öltönyök.  
Konfektiók.

Szőnyegek.  
Függönyök.

Kalapok. Ernyők. **0** Bútorszövetek.  
Fehérneműek stb. **0** Terítők stb.

A nagy kelme minta-gyűjtemény kívánatra postafordultával ingyen és portómentesen küldetik.

Minden megrendelés gondosan, lelkiismeretesen és pontosan lesz teljesítve.

Levelezés bármely nyelven.

**Legbiztosabb szer.**

Az általánosan elismert és jó hatásúnak bizonyult

**„Barát Ital“**

ezimű növényeszer gyomor-likőr készítményem, **székrekedés, étvágytalanság** és az ebből eredő bajok ellen.

Használati könyvvel együtt egy üveg ára 40 és 80 kr.

Kapható **Köszegen**: Unger József, Jánosa Gyula, Grastyán József és Wentzl Ede urak fűszerüzleteiben, továbbá a gyártelepen, Hm.-Vásárhely, Árpád-u. 12 sz. alatt.

Zenke Zoltán.

Alapítva 1858.

## Budapesti Szivattyu- és Gépgyár Részvény-Társaság

(ezelőtt WALSER FERENCZ)

BUDAPESTEN, VI. ker., Külső váczi-ut 45. szám.

Sürgönyezim: SZIVATTYUGYÁR BUDAPEST.

**GYÁRT:**

mindenfélé gőzgépet, Schmidt-féle forrgőzmotorokat (40% szénmegtakarítás), petroleum és benzín-motorokat, Keretfűrészeket, körfűrészeket és csertöröket Gőzkazánokat, előmelegítőket, tartányokat, Hidakat és egyéb vasszerkezeteket. Mindenfélé **szivattyukat** gőz-, szil- és kézi hajtásra, valamint villamos üzemre. Artézi kútfelépítményeket vasból. Tűzfecskendőket és vízszállítókat, tüzoltósági felszerelési tárgyakat. Köztisztasági szereket, öntöző-kocsikat, sárkaparó és seprőgépeket, hőkéket és uthengereket. Egészségügyi szereket mint gőzfer-tőtlenítő készülékeket és teljes fertőtlenítő telepeket, pöczegödör tisztító készülékeket. Vas- és ércöntvényeket, harangokat. Kéményöntési acélfelületű tüzrostélyokat egyenes és kigyóalakban, valamint polygon rostélyokat.

**LÉTESIT:** vízműveket, csatornázásokat, vízvezeték és légszuszterendezéseket, központi fűtéseket.

Árjegyzékek és költségvetések ingyen és bérmentve küldetnek.

### Valódi brünni posztószövetek.

Egy vég 3.10 méter	frt 3.10 jó	} valódi
hosszu, teljes uri-	frt 4.10 jó	
öltöny ára csak	frt 3.80 jó	
	frt 6. — jobb	
	frt 7.75 finom	
	frt 9. — igen finom	} valódi.
	frt 10.50 legfinomabb	

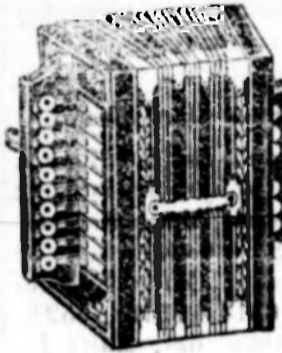
Egy vég egy fekete-szalondöltönyhöz 10 frt Felöltőszövetek, boden, perzsvien, dosking, állami és vasuti tisztviselőknél való szövetek, legfinomabb kammgarn és cheviotokat stb. stb. küld gyári áron a pontos és szolidnak ismert

posztógyári raktár **Kiesel-Amhof Brünnben.**

Minták ingyen és bérmentve. Mintahű szállítás.

**Figyelemreméltó!** A t. közönségnek fontos azt tudni, hogy a szöveteket közvetlen helyről való beszerzés esetén sokkal olcsóbban kapja, mint a közvetítő kereskedelem révén. A Kiesel-Amhof brünni cég az összes posztókat valódi gyári áron küldi és az ár nem számítja hozzá a magánvevőt annyira megkárosító gyűnevezett szabóengedélyt.

### Csak 4 1/2 frtért



szállítom világhírű „Bohemia“ nevű vonó-harmonikát at hosszú kelepel és valódi gyöngyház-táblácskával.

A hangszer kettős fuvóval, 11 retű erős börrrel és ezen erős érez sarokvédőkkel van ellátva.

A hangok egyes lemezekén vannak elhelyezve, miáltal a harmonika nagyszerű hangot ad.

40 hangos 2 sorozatos	15 1/2 x 33	cm. nagys.	= 3 1/2 frt
60	3 x 17 x 34		= 5 1/2
80	4 x 17 1/2 x 34 1/2		= 6 1/2

Öntanulásra való utasítás ingyen Szállítás és csomagolás 60 kr. Illusztrált árjegyzék ingyen.

Schuster C. A.

vonó harmonika készítő, **Marktneukirchen 7 S.**

Széküldés vanmentes utasítással. — Ato-erős megengedtetik.

Összeállítás elárúsítókkel keresztetik.

### JELZÁLOG KÖLCSÖNÖKET

földbirtokra 3 1/2 %

házakra 4 1/2 %

másnemű ingatlanokra 5% mellett legmagasabb összegben ajánlunk. — E kölcsönök konvertálásánál bélyeg és illetékmentességet élveznek.

Erdő kihasználások, birtok parcellázások stb. Birtok szövetkezeteknek hosszú lefizetési tartamra eladatnak.

**MAGYAR LLOYD**

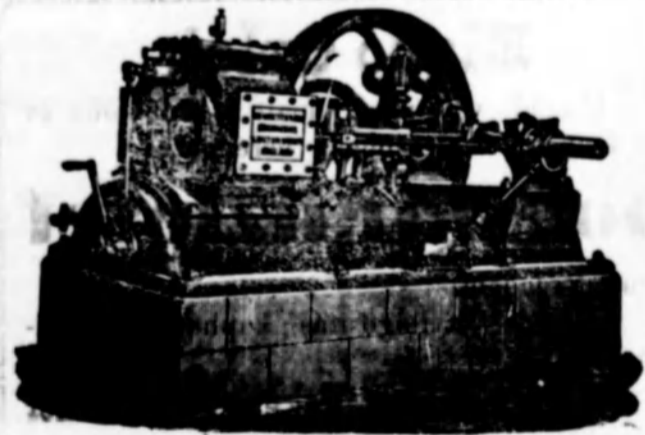
közgazdasági vállalat.

Budapest, Király-utca 70.

## KOTZÓ PÁL.

gépészmérnök,

Budapest, Üllői-ut 18. szám alatt.



Ajánl 2 1/2, 3, 3 1/2 lóerejű

szőges cséplőkészleteket,

továbbá 4, 5, 6, 8, 10 és 12 lóerejű

szines gőzcséplőgépeket

hosszú szalmakészítőkkel, alvó szelőlével a rendkívül nagy feleletű rostálással, árpahéjazóval és válogatóhengerral,

fa- és szénfűtésű és eredeti szalmafüto

**GŐZMOZGONYOKAT.**

Továbbá R. Garrst & Sohne fölülmulhatatlan 40% tüzelfűtőanyag megtakarító

**kompond gőzmozgonyokat,**

legjobbnek ismert brandiferti szűkűdő amerikai kővaskötő erőgépeket. Eredeti amerikai szénagőztűtő egy vagy két ló befogására alkalmazható kombinált rúddal. Servetű és szénvattó gépeket és mindennemű egyéb kiváló gazdasági gépeket.

Jutányos árak. — Kedvező feltételek.

Vidéki ügyünköt keresztetik.

Hi iszik  
**Kathreiner-féle**  
Kneipp-maláta-kávét?



Ugyan be jó!

**Mindenki** aki félti az egészségét és mégsem akar lemondani a kávé megszokott kellemes élvezetéről. Mert a Kathreiner-kávé hozzájárulása által elvesz az idegizgató bakkávének általánosan ismert és rudas használatnál annyira egészségrontó hatása.

**Mindenki** a kinek egészségét valami megromtotta. Különösen ideg- és gyomorbántalmakban szenvedőknél sok ezer esetben a legégszesebb és a legönnyabban megemészthető Itálnak bizonyult a tiszta Kathreiner-kávé.

**Minden** asszony és gyermek, a kiknek gyöngye szervezetére különösen jótékony hatással van a tápláló Kathreiner-kávé s a kik kellemes, anyha lize miatt, így bakkávézzel keverve, mint tisztán nagyon szeretik.

**Mindenki** aki a háztartásban takarékos, de izletes és a mellett egészséges kávéitalt mégsem akar magától megvonni. Takarékosági szempontból is ajánlható a Kathreiner-kávé, akár bakkávéval vegyítve, akár tisztán.

**A Kathreiner-féle Kneipp-maláta-kávé** valóban egészségi és családi kávé, amely szemekben a legjobb malátából készül; a bakkávé kedvelt ízét a Kathreiner-féle győztési mód adja meg neki, amely a leghíresebb szakértelműektől államerve, minden művelt államban tört hódított Csak a Kathreiner-kávé egyesült magában a bakkávé kellemes ingerlő ízét és a maláta-kávének egészséges, orvosiilag ellamert és megerősített előnyeit.

**Kérelem:** Tévedések és megtévesztés kikörölése végett bevérdíria alkalmával tessék jól vigyázni az eredeti dobozra, amelyen az a felírás van **Kathreiner.**

Az ilyen csomagban, a melyen nincs rajta a Kathreiner bély, nemillott kávé van.

