

KÖSZEG ÉS VIDÉKE

Szépirodalmi, társadalmi, közgazdasági, ipar-kereskedelmi és nevelésügyi hetilap.

TÖBB EGYLET KÖZLÖNYE.

Előfizetési ár:
 Egész évre 4 frt. Félévre 2 frt. Negyedévre 1 frt.
 Egyen szám ára 10 kr.
 Előfizetési pénzek és reclamációk a kiadóhivatalhoz (Feigl Gyula) intézendők.

Szerkesztőségi iroda: a táblához iskola-utcai részében.
 (Szerkesztővel értekezhetni d. e. 10 órától, d. u. 1-ig.)
Kiadói iroda: városkör 81. sz. a nyomdában.

Kéziratok, levelek a egyes szerkesztőségi közlemények a szerkesztőséghez intézendők; mindenkör esőbírókón estig.
Megjelenik minden vasárnapon.
Hirdetések jutányos áron vétetnek fel.

Felhívás előfizetésre.

Október hó 1-ével új előfizetést nyitunk a

„Köszeg és Vidéke”

címjű hetilap XI. évfolyamának október — decemberi évfolyamára.

Felkérjük azért mindazon tisztelt olvasóinkat, kiknek előfizetésük a folyó hó végével lejár, miszerint azt mielőbb megújítani és egyúttal lapunknak új előfizetőket gyűjteni sziveskedjenek.

Nekünk mint eddig, úgy ezután is főfeladatunk lenni a lap tartalmát változatossá és érdekessé tenni, városunk és vidékünk érdekeit védelmezni s a védelmezés terén minden személyeskedéstől óvakodni, hogy így a közönség igényeinek lehetőleg megjelölésünk s a magyarosodás szent ügyétől tőlünk telhetőleg szolgálhassunk.

A lap előfizetési ára a régi:

- Egész évre 4 frt.
- Fél évre 2 frt.
- Negyedévre 1 frt.

Az előfizetési pénzek a „Köszeg és Vidéke” kiadóhivatalához. Feigl Gyula könyvnyomdájába küldendők.

A „Köszeg és Vidéke”

kiadó-hivatala.

TÁRCZA.

A könyvnyomtatás története Vas megyében.

(Vége.)

Az erőkészen uton megindult támadást Telegdi igyekezett mérsékelni. Tudta, hogy a protestantizmus ellen hiába való az erőkészen küzdelem. Csak szellemi fegyverekkel lehet velük megmérkőzni. Irataiban főpap társait igyekezék arra bírni, hogy csafoló iratokat készítsenek. Ő maga is derekasan hozzájárult, hogy a toll hatalmas fegyverével merje egybe erejét a protestantokkal. Többre is ment ezzel a bekezebb eszközzel, mint Forgách a börtönökkel. 1577-ben Nagy-Szombathelyen felállította azt a nyomdát, a melynek a protestantizmus elleni küzdelemben oly kiváló szerepe volt. Ennek felállításakor egyidejűleg behozták a censurát, azonban a mi viszonyaink között nem tudtak neki érvényt szerezni. Országgyűlési határozat lett volna szükséges a behozatalához. I. Ferdinánd privát parancsára nem igen hederítettek.

A nagy-szombati nyomda után több katolikus sajtó is keletkezett. A XVII-ik században a nagy-szombathelyi együtt össze-vissza négy sajtó szolgált a katolikus érdekeket: Kassán, Pozsonyban és Csik-Somlyón. A többi sajtó a protestantok kezében volt. Az antireformáció folyása alatt Vas megyében nem állott fenn egyetlen nyomda sem. A szomszédos Sopron megyében azonban működött kettő: egy Csepregben, hol Szepes-Váraljai Bernárd Máté dolgozott, s egy Sopronban.

Az elleureformáció, hol csendesebben, hol zajos-

A millenniumi kiállítás ügye.

— Iparosaink figyelmébe. —

Az országos ipartanács, mint fővárosi lapokban olvassuk, október hó 2-án tartja első ülését az őszi időnyben.

Nagy érdeklődéssel nézhetünk a most kezdődő munkaidény elé, mert számos kiváló fontosságú tárgy vár elintézésére.

E kiváló fontosságú tárgyak közül ez alkalommal csak a millenniumi kiállítás ügyét említjük fel, mely különben is első sorban érdekelhet bennünket.

A munkaszünet első vasárnapján, július hó 19-én, a temesvári kiállítás ünnepélyes megnyitása alkalmával legelsőbbben is a kereskedelmi miniszter volt az, ki mintegy enuncziálta azt, hogy akkor, midőn a nemzet Budapesten millenniumat fogja ünnepelni, reményli azt, hogy ezen alkalommal ott kiállítást fog rendezetni, s elvárja, hogy iparosaink és mindazok, kik a kiállítás körül érdekelve vannak, erőt fognak gyűjteni a nagy munkához.

Körülbelül ily értelemben nyilatkozott a vasakaratú miniszter, s a miniszteri nyilatkozat óta nem egy megbeszélés tárgyát képezte a millenniumi kiállítás ügye, s a sajtó is behatóan foglalkozott e nagy fontosságú kérdéssel.

A kiállítást illetőleg kétfelé oszlanak a nézetek.

Vannak, kik azon nézetet vallják, hogy a millenniumi kiállításnak nemzetközinek, vagyis világiállításnak kell lennie, s hogy a nemzetközi

kiállítást nemcsak közgazdasági és ipari, valamint általános nemzeti érdekek teszik kívánatosná, hanem politikai és kulturális követelmények harcolnak annak ilyenén jellege mellett.

E nézetnek első harcosa Zichy Jenő gróf, kinek, külföldi tőkepénz felhasználása mellett, terve oda konkludál, hogy nemzetközi jellegű világi kiállítást teremtsünk, melynek fényes központja a magyar kiállítás lenne.

A nemes gróf teljesen meg van győződve a felől, hogy a nagy nemzetek versenyében a magyar ipar is tisztességesen és becsülettel töltené be helyét.

De igen tekintélyes azoknak is számuk, kik azt óhajtsák, hogy a kiállítás országos, nemzeti jellegű legyen, és attól távol áljon minden nemzetköziség.

S úgy látszik, hogy nemcsak a miniszter nézete, de általában a kormány terve is ez.

Abban keresik a kiindulási pontot, hogy a nemzet ezredéves ünnepén, kizárólag csak a nemzet rendezzen kiállítást; hogy az iparunk fejlettségét tanúsító nagy verseny tisztán nemzeti legyen, s hogy a tisztán nemzeti kiállításból a külföld alaposabban ítéljen rólunk.

Legyen bár a kiállítás országos, avagy nemzetközi, mert ezen jellegek egyikének, vagy másikának végleges megállapításáig még igen sokat fogunk tanácskozni, egyet nem szabad felednünk hogy a nagy munkához erőt kell gyűjtenünk.

A kiállításnak olyannak kell lennie, mely méltó legyen ezredéves multunkhoz. A készülő-

sabban, elmúlt a nélkül, hogy megyénk — nyomdászatiilag — részt vett volna benne. Ezen körülmény okát abban kereshetjük, hogy egyrészt ezen mozgalom folyamata alatt nem élt megyénkben sem a katolikus, sem a protestáns részen olyan egyén, a ki a küzdelemben szinten felvette volna a kesztyűt; másrészt meg az ellenreformáció központja — Esztergom és Nagy-Szombathely — megyeinktől távol esett. Így tehát a miy elenken működött Vas megye a reformáció terjesztésében, oly csendes volt később az ellenküzdelemben.

A szombathelyi könyvnyomda felállításának idejében a nyomdászatra is már szebb napok jártak. A XVII-ik és XVIII. század jó részében igen benitőlag hatott rá a szigorú censura, melyet az ellenreformáció honosított meg nálunk. II. József trónraléptével azonban a cenzurában javulás állott be. A tudomány és művészet emelése vegtől eltörölte jó részt a censurát és elrendelte a könyvnyomdak szaporítását. Csakis annyit kívánt meg, hogy minden magyar nyomda három darab kötelességi példányt küldjön be a helytartóságához.

II. József intézkedéseinek meg is volt adatai a tudomány és művészet emelése végett. Határozottan neki köszönhetjük, hogy nyomdánk száma 1787-ben a „Magyar Muzsa” szerint, 29-re emelkedett. Ezek közt van a szombathelyi is. (Sopr. Szücs Józsa.)

Vas megye könyvnyomtatásának történetében ennél fogva nagyot kell ugranunk. 185 esztendő. A XVIII. század utolsó negyedében Vas megye székhelyén, Szombathelyen támadt fel újra a könyvnyomda, a mikor a megyei és egyházi hatóság részére Sics Antal, soproni könyvnyomtató, fióknyomdát állított fel. A felzaporodott szükségletek vegtől állították tehát fel ezt a nyomdát. Szombathely ugyanis 1776-ban püspöki székhelyléllett és a püspöki körlevelek és egyéb egyházi nyomtatványok, ugy a vármegye szükségleteinek elkészítésére

elodázhatatlannul szükséges volt legalább egy kisebb arányú nyomda. Eleinte csakis az említett nyomtatványok elkészítésére szorított a Sics-féle nyomda. Irodalmi termék csak az első szükségletek kielegítése után került ki alóla.

Miután Sics az égető szükségleteken segített, irodalmi munkák nyomtatását is elvállalta.

Dicsőségére válik a vas megyei nyomdászatauk, hogy teleledése után azon kor leghíresebb és legjobb prózairodájának, Mikes Kelemennek Törökországai leveleit adta a magyar közönség kezébe. Mikes levelei a XVIII. század legjelesebb terméke, a melyre mi magyarok ép oly büszkeséggel mutathatunk, mint a francziák Sevigné asszony leveleire. A magyar próza ezekben nyilatkozott legtisztábban és nemesebben. Keresetlen és természetes stíljök maiglan mintául szolgálhat.

Sics halála után az örökösök a szombathelyi nyomdát eladták 1806-ban Perger Ferencnek, a ki nyomdáját a Horváth Boldizsár-éren álló Mőzer- (jelenleg Spitzer-féle) házban állította fel, innét pedig az izraelita elemi iskola régebbi helyiségébe költözködött.

Perger idejéből való az a megyei kiadvány, a mely a nyomdások akkori viszonyaira és fizetésére élénk világot vet.

Perger 34 esztendőig volt a vármegye nyomdáza. 1840-ben eladta nyomdáját Reichard Károly és fiaik közei nyomdászataknak.

A szombathelyi nyomda mellett Köszegen is keletkezett új nyomda, a melyet Reichard Károly alapított. Logikább protestáns vallási munkák és szentírásk kerültek ki alóla. Reichard kezén a szombathelyi nyomda is élénkebb működésnek indult; a megyei nyomtatványokon kívül irodalmi munkák is készültek el rajta.

Reichard nem sokáig bírta ezt a nyomdát újra

